

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 3. razredu srednje škole za školsku godinu 2021./2022.

Napomena:

- a. Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.
- b. (*) Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme. Nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

Tema	Hrabro u nove izazove
mjesec	rujan/listopad
okvirni broj sati	30 sati
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljачke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljачke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljачke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p>	<p>Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.</p> <p>Ivan Mažuranić, <i>Smrt Smail-age Čengića</i></p> <p>Epski spjev*</p> <p>Vizija (viđenje)*</p> <p>Napomena: Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.*</p> <p>Rasprava*</p> <p>Komentar*</p> <p>Strip*</p>

<p>SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p> <p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p>	<p>Morfem</p> <p>Vrste riječi</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Ne prepisuj...piši!
mjesec	studeni/prosinac
okvirni broj sati	30 sati
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1.</p>	<p>Ivan Gundulić, <i>Dubravka</i> Pastorala</p> <p>Napomena: Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.*</p> <p>Interpretacijski školski esej* Molba* Uputa* Predavanje*</p> <p>Citat, parafraza, navođenje bibliografskih jedinica.</p> <p>Glagoli</p>

<p>Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja. SŠ HJ B.3.2.</p> <p>Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima. SŠ HJ B.3.3.</p> <p>Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst. SŠ HJ B.3.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. SŠ HJ C.3.1.</p> <p>Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja. SŠ HJ C.3.2.</p> <p>Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Život na daskama
mjesec	siječanj/veljača
okvirni broj sati	20 sati
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.6. Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.</p> <p>SŠ HJ B.3.1. Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.</p>	<p>William Shakespeare, <i>Hamlet</i> Tragedija</p> <p>Napomena: Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.*</p> <p>Kazališna predstava* Priopćenje* Kolumna* Književna kritika*</p> <p>Tvorba riječi</p>

<p>SŠ HJ B.3.2. Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.</p> <p>SŠ HJ B.3.3. Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</p> <p>SŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>SŠ HJ C.3.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.3.2. Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Moderni klasik
mjesec	ožujak/travanj/svibanj
okvirni broj sati	32 sata
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.6. Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1.</p>	<p>Fjodor Mihajlovič Dostojevski, <i>Zločin i kazna</i> Roman</p> <p>Napomena: Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.*</p> <p>Debata* (Napomena: tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju – recepciji / jezičnom primanju – modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja.)</p> <p>Polemika*</p> <p>Reklama*</p> <p>Tvorba riječi</p>

<p>Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja. SŠ HJ B.3.2.</p> <p>Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima. SŠ HJ B.3.3.</p> <p>Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst. SŠ HJ B.3.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. SŠ HJ C.3.1.</p> <p>Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja. SŠ HJ C.3.2.</p> <p>Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>

Tema	Za let si, dušo, stvorena
	svibanj/lipanj
okvirni broj sati	28 sati
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>SŠ HJ A.3.1. Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>SŠ HJ A.3.4. Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.3.5. Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.</p> <p>SŠ HJ A.3.7. Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.</p> <p>SŠ HJ B.3.1.</p>	<p>Charles Baudelaire, izbor iz poezije Tin Ujević, izbor iz poezije Lirska poezija Pjesma u prozi</p> <p>Napomena: Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.*</p> <p>Usporedni školski esej* Manifest*</p> <p>Vrste riječi (pravopis)</p>

<p>Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja. SŠ HJ B.3.2.</p> <p>Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima. SŠ HJ B.3.3.</p> <p>Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst. SŠ HJ B.3.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom. SŠ HJ C.3.2.</p> <p>Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.</p>	
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p>